

《醫方明大論十之三》 EP30

素問19 玉機真藏論 第二段 氣在五臟的傳遞路徑（十之三・p.251-260）

素材：《醫方明大論》十之三；內容為學習整理，非醫療建議。

對照：十之七～十 未收錄（素問19 玉機真藏論由十之三補上）

亮點・一句話

五臟不是五個孤島，是氣的接力——肝受氣於心、心受氣於脾、脾受氣於肺、肺受氣於腎、腎受氣於肝；傳得順就活，跳過一站就是死症。

開場鉤子：氣在五臟的傳遞路徑

帝曰：藏受氣於其所生，傳之於其所勝，氣舍於其所生，死於其所不勝。病之且死，必先傳行至其所不勝，病乃死。此言氣之逆行也，故死。（p.251）

五臟接力賽

肝受氣於心，傳之於脾，氣舍於腎，至肺而死；心受氣於脾，傳之於肺，氣舍於肝，至腎而死；脾受氣於肺，傳之於腎，氣舍於心，至肝而死；肺受氣於腎，傳之於肝，氣舍於脾，至心而死；腎受氣於肝，傳之於心，氣舍於肺，至脾而死。此皆逆死也。（p.251）

一日一夜五分之，此所以占死生之早暮也——中午屬心、傍晚屬肺、半夜屬腎、午後屬脾、其他時屬肝。

五藏相通，移皆有次

五藏相通，移皆有次，五藏有病，則各傳其所勝。不治，法月若六月，若三日若六日，傳五藏而當死，是順傳所勝之次。（p.252）

別於陽者，知病從來；別於陰者，知死生之期。言知至其所困而死。

風者百病之長

是故風者百病之長也……弗治，病入舍於肺，名曰肺痺，發欬上氣。弗治，肺即傳而行之肝，病名曰肝痺，一名曰厥……（p.253）

傳變次第：肺痺（咳）→肝痺／厥（脅痛出食）→脾風（腹中熱、煩心出黃）→疝瘕／蠱（少腹冤熱而痛、出白）→癰（筋脈相引而急）；滿十日，法當死。

卒發之病與五志相乘

然其卒發者，不必治於傳，或其傳化有不以次……憂恐悲喜怒，令不得以其次，故令人有大病矣。（p.254）

因而喜大虛則腎氣乘矣，怒則肝氣乘矣，悲則肺氣乘矣，恐則脾氣乘矣，憂則心氣乘矣……故病有五，五五二十五變。傳，乘之名也。

大骨枯槁，大肉陷下

大骨枯槁，大肉陷下，胸中氣滿，喘息不便，其氣動形，期六月死，真藏脈見，乃予之期日。（p.255）

加重則：內痛引肩項期一月死；身熱脫肉破腠十月內死；肩髓內消、動作益衰期一歲死；目匡陷、真藏見、目不見人，立死。

諸真藏脈見者，皆死不治

真肝脈至如循刀刃責責然、如按琴瑟弦；真心脈至如循薏苡子累累然；真肺脈至如以毛羽中人膚；真腎脈至如指彈石辟辟然；真脾脈至弱而乍數乍疎。（p.256）

五臟真藏脈皆兼「色不澤、毛折」；諸真藏脈見者，皆死，不治也。

見真藏曰死，何也

五藏者，皆稟氣於胃，胃者，五藏之本也，藏氣者，不能自致於手太陰，必因於胃氣，乃至於手太陰也。（p.257）

病甚者，胃氣不能與之俱至於手太陰，故真藏之氣獨見，獨見者病勝藏也，故曰死——沒有胃氣的脈，就是死脈。

察形氣色澤，明告四難

形氣相得，謂之可治；脈從四時，謂之可治；脈弱以滑，是有胃氣，命曰易治。（p.258）

形氣相失、色夭不澤、脈實以堅、脈逆四時——必察四難，而明告之。春得肺脈、夏得腎脈、秋得心脈、冬得脾脈，皆逆四時。

五實五虛

脈盛、皮熱、腹脹、前後不通、悶瞀，此謂五實；脈細、皮寒、氣少、泄利前後、飲食不入，此謂五虛。（p.259-260）

漿粥入胃，泄注止，則虛者活；身汗得後利，則實者活——吃得下、排得出，就有轉機。

收束：一句話

回歸一句：別於陽知病從來，別於陰知死生之期。看懂有沒有胃氣，就看得懂生死。下一集是人體「三部九候」的診法——素問20 三部九候論。

本集腦圖

《醫方明大論十之三》

EP30

素問19 玉機真藏論

第二段 氣在五臟的傳遞路徑

開場鉤子：氣在五臟的傳遞路徑

帝曰：藏受氣於其所生，傳之於其所勝，氣舍於其所生，死於其所不勝。病之且死，必

五臟接力賽

肝受氣於心，傳之於脾，氣舍於腎，至肺而死；心受氣於脾，傳之於肺，氣舍於肝，至

一日一夜五分之，此所以占死生之早暮也——中午屬心、傍晚屬肺、半夜屬腎、午後屬

五藏相通，移皆有次

五藏相通，移皆有次，五藏有病，則各傳其所勝。不治，法月若六月，若三日若六日，

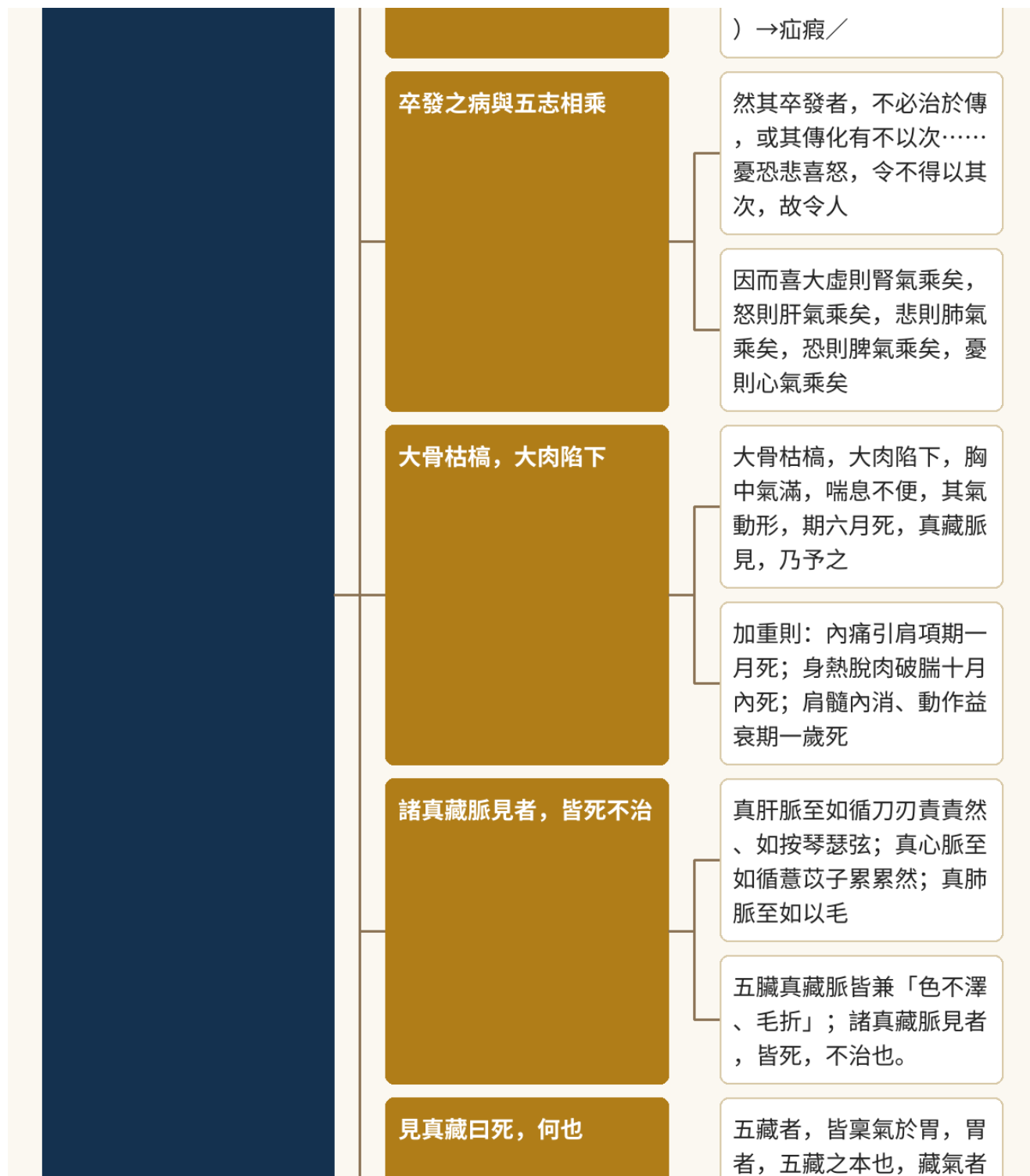
別於陽者，知病從來；別於陰者，知死生之期。言知至其所困而死。

風者百病之長

是故風者百病之長也……弗治，病入舍於肺，名曰肺痺，發欬上氣。弗治，肺即傳而行

傳變次第：肺痺（咳）→肝痺／厥（脅痛出食）→脾風（腹中熱、煩心出黃

本集腦圖（續）



本集腦圖（續）

