

《醫方明大論十之三》 EP27

素問11 五藏別論 外道對五臟的另外一種論述（十之三・p.239-241）

素材：《醫方明大論》十之三；內容為學習整理，非醫療建議。

對照：十之七～十 EP011（素問11 五藏別論）

亮點・一句話

腦髓算不算臟？歧伯的答案是：真正分界不在名字，而在「藏而不寫」還是「寫而不藏」。

開場鉤子：方士之異說

黃帝問曰：余聞方士，或以腦髓為藏，或以腸胃為藏，或以為府，敢問更相反皆自謂是不知其道。（p.239）

方士＝想成就仙術、專研長生不老的道術之士，用異常飲食逆轉身體結構；現代所稱「食氣人」亦屬此類。

奇恆之府：藏而不寫

腦髓骨脈膽女子胞，此六者地氣之所生也，皆藏於陰而象於地，故藏而不寫，名曰奇恆之府。（p.239）

六者是地的陰氣所生，功能是儲藏有形有色的固態與液態物質，像大地堆放固體液體。

傳化之府：寫而不藏

夫胃大腸小腸三焦膀胱，此五者，天氣之所生也，其氣象天故寫而不藏，此受五臟濁氣，名曰傳化之府。（p.239）

五者是天的陽氣所生，接收五臟濁氣、轉化排泄，不能恆久不疏洩。

魄門亦為五藏，使水穀不得久藏——肛門亦屬此列。

五藏滿而不能實

所謂五藏者，藏精氣而不寫也，故滿而不能實。（p.240）

五臟能儲藏體能精華、不洩漏，故應滿盈但不能過頭。

六府實而不能滿

六府者，傳化物而不藏，故實而不能滿也。（p.240）

水穀入口則胃實而腸虛；食下則腸實而胃虛。故曰：實而不滿，滿而不實也。

身體是「輪流工作、此實彼虛」的動態平衡。

氣口獨為五藏主

胃者水穀之海，六府之大源也。五味入口，藏於胃以養五藏氣，氣口亦太陰也。（p.240）

是以五藏六府之氣味，皆出於胃，變見於氣口——這是脈診「獨取寸口」的經典依據。

五氣入鼻，藏於心肺

故五氣入鼻，藏於心肺，心肺有病而鼻為之不利也。（p.240）

鼻子是心肺的窗口——心肺有病變，鼻子就跟著出問題。

治病必察其下

凡治病必察其下，適其脈，觀其志意，與其病也。（p.241）

觀察身體上下溫度變化、檢查脈象虛實、觀察精神情緒與病情表現。

三不可：無德無智者

拘於鬼神者，不可與言至德。惡於鍼石者，不可與言至巧。病不許治者病必不治，治之無功矣。（p.241）

書上小結：無福無德者，大醫不堪受——身體的主人畢竟是患者本身。

收束：一句話

五藏藏精氣而不寫、六府傳化物而不藏；氣口是五臟六腑的儀表板。下一集走出中原，看同一個病為何東西南北治法各異。

本集腦圖

《醫方明大論十之三》

EP27

素問11 五藏別論 外
道對五臟的另外一種論
述

開場鉤子：方士之異說

黃帝問曰：余聞方士，或以腦髓為藏，或以腸胃為藏，或以為府，敢問更相反皆自謂是

方士＝想成就仙術、專研長生不老的道術之士，用異常飲食逆轉身體結構；現代所稱「

奇恆之府：藏而不寫

腦髓骨脈膽女子胞，此六者地氣之所生也，皆藏於陰而象於地，故藏而不寫，名曰奇恆

六者是地的陰氣所生，功能是儲藏有形有色的固態與液態物質，像大地堆放固體液體。

傳化之府：寫而不藏

夫胃大腸小腸三焦膀胱，此五者，天氣之所生也，其氣象天故寫而不藏，此受五臟濁氣

五者是天的陽氣所生，接收五臟濁氣、轉化排泄，不能恆久不疏洩。

魄門亦為五藏，使水穀不

本集腦圖（續）



本集腦圖（續）

五氣入鼻，藏於心肺

故五氣入鼻，藏於心肺，心肺有病而鼻為之不利也。（p.240）

鼻子是心肺的窗口——心肺有病變，鼻子就跟著出問題。

治病必察其下

凡治病必察其下，適其脈，觀其志意，與其病也。（p.241）

觀察身體上下溫度變化、檢查脈象虛實、觀察精神情緒與病情表現。

三不可：無德無智者

拘於鬼神者，不可與言至德。惡於鍼石者，不可與言至巧。病不許治者病必不治，治之

書上小結：無福無德者，大醫不堪受——身體的主人畢竟是患者本身。

收束：一句話

五藏藏精氣而不寫、六府傳化物而不藏；氣口是五臟六腑的儀表板。下一集走出中原，