

《醫方明大論十之三》 EP22

素問74 至真要大論・第五段 治病必先掌握病機徵兆（十之三・p.198-207）

素材：《醫方明大論》十之三；內容為學習整理，非醫療建議。

對照：EP18～EP21（素問74 第一～四段）；EP06～EP08（素問66・67・68

五運六氣架構）；十之七～十 EP050（素問74 至真要大論）

亮點・一句話

中醫最有名的句型「諸風掉眩，皆屬於肝」，就出在素問74 至真要大論的最後一段——病機十九條。治病，先抓病機的徵兆。

開場鉤子：幽明與分至

「兩陰交盡故曰幽，兩陽合明故曰明，幽明之配，寒暑之異也。」——兩陰交盡最陰為幽、兩陽合明最陽為明，配的是寒暑。（p.198）

「氣至之謂至，氣分之謂分，至則氣同，分則氣異，所謂天地之正紀也。」——氣到頂點叫至、開始轉換叫分，這是天地的正紀。（p.198）

六氣盛衰，怎麼補瀉

黃帝問：六氣往復、主歲不常，盛衰不定，其補瀉奈何？

岐伯曰：「上下所主，隨其攸利，正其味，則其要也，左右同法。」——依司天在泉所主，隨其所宜調正藥味，就是要訣。（p.198）

《大要》六氣用味口訣

少陽之主先甘後鹹、陽明之主先辛後酸、太陽之主先鹹後苦、厥陰之主先酸後辛、少陰之主先甘後鹹、太陰之主先苦後甘。（p.198-199）

「佐以所利，資以所生，是謂得氣」——先瀉後補，先佐其利、再資其生，恢復平穩就叫得氣。

百病生於六氣・審察病機

「夫百病之生也，皆生於風寒暑濕燥火，以之化之變也。」經典說盛者瀉之、虛者補之，但方士用之尚未十全。（p.199）

岐伯給出總原則：「審察病機，無失氣宜，此之謂也。」——先掌握生病的先機，才不錯失調理良機。

病機十九條（上）

諸風掉眩，皆屬於肝。諸寒收引，皆屬於腎。諸氣膹鬱，皆屬於肺。諸濕腫滿，皆屬於脾。諸熱瘡癤，皆屬於火。諸病癢瘡，皆屬於心。諸厥固泄，皆屬於下。諸痿喘嘔，皆屬於上。（p.199）

諸禁鼓慄，如喪神守，皆屬於火。諸痙項強，皆屬於濕。諸逆衝上，皆屬於火。諸脹腹大，皆屬於熱。（p.199）

病機十九條（下）

諸躁狂越，皆屬於火。諸暴強直，皆屬於風。諸病有聲，鼓之如鼓，皆屬於熱。諸病附腫，疼酸驚駭，皆屬於火。（p.200）

諸轉反戾，水液渾濁，皆屬於熱。諸病水液，澄澈清冷，皆屬於寒。諸嘔吐酸，暴注下迫，皆屬於熱。（p.200）

謹守病機・各司其屬

「謹守病機，各司其屬，有者求之，無者求之，盛者責之，虛者責之，必先五勝，疎其血氣，令其調達，而致和平，此之謂也。」（p.200）

先把病歸隊（各司其屬），再查有無、追盛虛，疏通血氣使其調達和平。

用藥大法：五味陰陽與制方

「辛甘發散為陽，酸苦涌泄為陰，鹹味涌泄為陰，淡味滲泄為陽。」（p.202）

制方：君一臣二為小、君一臣三佐五為中、君一臣三佐九為大；主病為君、佐君為臣、應臣為使，非上下三品之謂也。（p.202、p.206）

治法總綱：寒者熱之…適事為故

「寒者熱之，熱者寒之，微者逆之，甚者從之，堅者削之，客者除之……上之下之，摩之浴之，薄之劫之，開之發之，適事為故。」（p.202）

逆者正治，從者反治；反治四法：熱因寒用、寒因熱用、塞因塞用、通因通用。（p.202-203）

求其屬・五味入臟

「諸寒之而熱者取之陰，熱之而寒者取之陽，所謂求其屬也。」「治其王氣，是以反也。」（p.205）

「五味入胃，各歸所喜，攻酸先入肝，苦先入心，甘先入脾，辛先入肺，鹹先入腎，久而增氣，物化之常也。氣增而久，天之道也。」（p.205-206）

收束：調氣之方・萬舉萬全

「調氣之方，必別陰陽，定其內外，各守其鄉。內者內治，外者外治……謹道如法，萬舉萬全，氣血正平，長有天命。」（p.207）

抓病機、調氣回和平，這是素問74的結語。下一集 EP23，十之三「下篇・選集」開場：素問04 金匱真言論。

《醫方明大論十之三》

EP22

素問74 至真要大論・
第五段 治病必先掌握
病機徵兆

開場鉤子：幽明與分至

「兩陰交盡故曰幽，兩陽合明故曰明，幽明之配，寒暑之異也。」——兩陰交盡最陰為

「氣至之謂至，氣分之謂分，至則氣同，分則氣異，所謂天地之正紀也。」——氣到頂

六氣盛衰，怎麼補瀉

黃帝問：六氣往復、主歲不常，盛衰不定，其補瀉奈何？

岐伯曰：「上下所主，隨其攸利，正其味，則其要也，左右同法。」——依司天在泉所

《大要》六氣用味口訣

少陽之主先甘後鹹、陽明之主先辛後酸、太陽之主先鹹後苦、厥陰之主先酸後辛、少陰

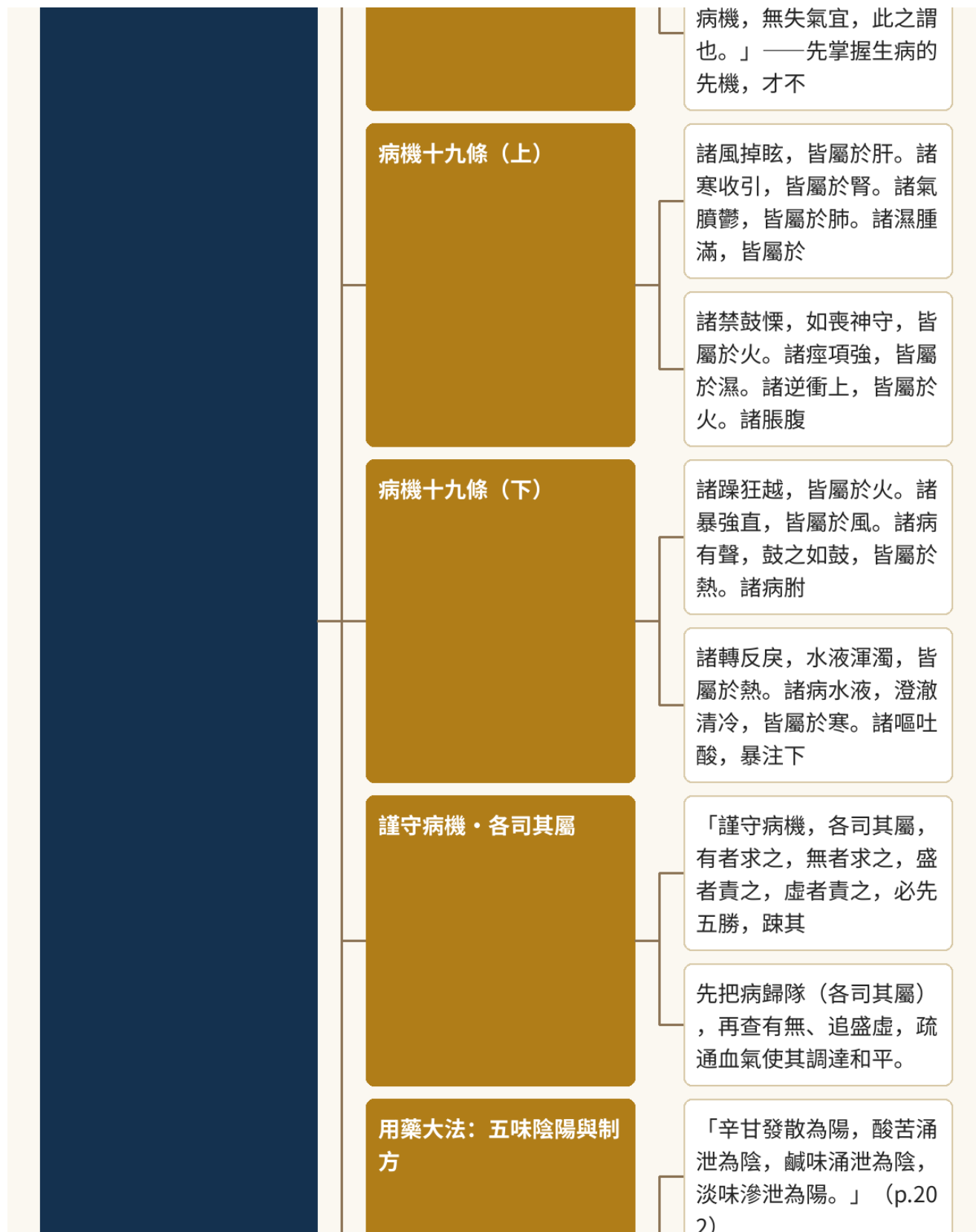
「佐以所利，資以所生，是謂得氣」——先瀉後補，先佐其利、再資其生，恢復平穩就

百病生於六氣・審察病機

「夫百病之生也，皆生於風寒暑濕燥火，以之化之變也。」經典說盛者瀉之、虛者補之

岐伯給出總原則：「審察

本集腦圖（續）



本集腦圖（續）

