

《醫方明大論十之三》 EP07

素問67 五運行大論・第二段 大氣流動的結構與變化（十之三・p.50-64）

素材：《醫方明大論》十之三；內容為學習整理，非醫療建議。

對照：《黃帝內經 × 醫方法門》EP041（十之七・素問67 五運行大論）

亮點・一句話

天地不是平面，是一個會對流、會循環的立體大氣團——而五臟，就長在裡面。

開場鉤子

內經裡最像「宇宙結構圖」的一段：天地是立體的，氣在上面流動、在下面循環。

大氣是立體的

黃帝問：天地者，萬物之上下；左右者，陰陽之道路。（p.50）

岐伯：上下＝司天（上見之氣）；左右＝環繞它的間氣。六氣依「上見何氣、左何右何」排開。

面北而命其位、面南而命其位——兩種視角看上下左右，合成立體的大氣團。

氣要接得順

上下相邁、寒暑相臨；氣相得則和，不相得則病。（p.52）

相得而仍病，是「以下臨上、不當位」——位置顛倒了。

動靜：上者右行、下者左行，左右周天餘而復會（循環往復）。（p.53）

地浮在大氣中

「地為人之下，太虛之中者也」——地只是相對人而言在下，其實浮在太虛中央。（p.54）

「大氣舉之也」：燥以乾之、暑以蒸之、風以動之、濕以潤之、寒以堅之、火以溫之。寒暑六入，故令虛而生化——六氣入地，大地才能生化萬物。

六氣入人：五方相生

東方生風→木→酸→肝→筋→心（p.55）

南方生熱→火→苦→心→血→脾（p.58）

中央生濕→土→甘→脾→肉→肺（p.59）

西方生燥→金→辛→肺→皮毛→腎（p.61）

北方生寒→水→鹹→腎→骨髓→肝（p.62）

同一股氣的三重身分

「在天為玄，在人為道，在地為化」；化生五味、道生智、玄生神。（p.55）

落到風木：在天為風、在地為木、在體為筋、在氣為柔、在藏為肝。

每一行有十二個角度：性、德、用、色、化、蟲、政、令、變、嘗、味、志。

過與不及都致病

氣相得則微，不相得則甚。（p.64）

氣有餘：制己所勝而侮所不勝；氣不及：己所不勝侮而乘之。

這就是五臟相乘相侮的原型。

重點條列（給現代人的話）

- 大氣舉之一——人是活在大氣裡，不是活在真空裡。
- 氣相得則和，不相得則病：氣也要「站在該站的位置」。
- 五方五氣鏈：風→肝、熱→心、濕→脾、燥→肺、寒→腎，人體結構就鑲在天地之氣上。