

《醫方明大論十之二》 EP11

第二章 4.1 肝病（肝陽虛／肝陰虛）（十之二・p.41-44）

素材：《醫方明大論》十之二；內容為學習整理，非醫療建議。

主軸：肝有兩個動力——上升不足＝肝陽虛（將軍沒力、失魂、下寒），下降無力＝肝陰虛（肝風內動、眩暈耳鳴、經閉肌瘤）

亮點・一句話

肝病＝肝的兩個動力一升一降失調：上升陽氣不足叫肝陽虛（將軍沒力、失魂、下寒不孕）；下降力氣太小叫肝陰虛（肝風內動、眩暈耳鳴、經閉肌瘤）。

開場鉤子：將軍與兩個動力

《肝者，將軍之官，謀慮出焉》，肝主魂。想像將軍體弱沒精神了，部隊會如何？看肝病，第一步先看肝的兩個動力平不平均。（p.41）

總口訣：肝臟上下兩個動力不平均——上升陽氣不足稱肝陽虛，下降力氣太小稱肝陰虛。（p.41）

肝病總說：陽虛／陰虛

肝陽是浮力自動上升的氣，只要還有一點氣都會自然上升；連這個氣都沒有，代表肝已重症。肝陰是人體向下疏洩的主動力，包含大腸排泄、婦女月經都由它提供力氣。（p.41、p.43）

肝陽虛：病機與病因

肝陽虛是肝功能減弱以致全面衰退的病機，也是一系列病症的總稱。病因：驚恐過甚、久居逆境、陽氣消沉，或中了寒邪，長期消磨陽氣而來。（p.41）

肝陽虛：診察與症狀

診察三路：顯影看肝硬化、萎縮、結構缺損；氣動力按太衝穴取證；神經看胸椎 T5、T8（受壓則按了會痛，取證最好按薦骨 S3 兩側肌肉）。（p.41）

症狀：情緒憂鬱、易驚嚇、視覺模糊、有氣無力如失魂；皮膚寒涼怕冷、兩脅硬脹痛；性慾缺、陽萎不舉；婦科小腹冷痛、月事延遲或不止、宮寒不孕；舌兩側苔白。（p.41-42）

肝陽虛：調理五法與肝腎同源

五音共振：肝音是「角」（台語低音、手貼胸有震動）。飲食：酸味與青藍色歸肝木，肺金剋肝木故辛辣、白色類少吃。生物共振誘導肝陽上升。藥：龍齒清魂散、珍珠母丸，陽萎用鹿茸丸、天雄散，經血不止用溫經湯、暖宮丸、大營煎。（p.42-43）

靈樞本神篇《肝藏血，血舍魂，肝氣虛則恐，實則怒》＋素問藏氣法時論《肝病者痛引小腹……善恐，如人將捕之》＝肝陽虛生恐的依據。驚恐傷腎、腎開竅於耳，故加補腎藥。肝陽與腎陽一先天一後天，症狀難分，靠脈象辨證。（p.42-43）

肝陰虛：病機與病因

通常往下的氣動力比較容易失調。病因：失血過多、久病耗損氣血過度、長期熬夜失眠、肝臟沒休息；還有早餐不習慣吃油、長期不吃早餐，膽汁凝固成膽砂，膽結石堵塞膽管，肝陰氣無法降下。（p.43）

肝陰虛：症狀（肝風內動）

右肝氣不下、只剩陽氣往上，中醫稱《肝風內動》，眩暈頭痛如風吹樹搖；肝開竅於眼，兩眼昏花、怕光、夜盲；耳鳴脅痛、面烘潮熱、口燥咽乾、顴紅唇赤、潮熱盜汗、失眠易怒、指甲乾裂、靜脈曲張；舌兩側鮮紅少苔。（p.44）

婦女月經無力下疏，呈延後、量少、甚至閉經、不孕；下丹田冷，身體啟動保溫反應機制，變成子宮肌瘤、子宮壁增厚、囊腫、小腹堆積脂肪。（p.44）

肝陰虛：調理

五音共振：肝音是「商／哦／傷」（低音，一手貼胸一手貼背，前後都震動）。飲食：肝腎一家，青藍與黑色食物（黑芝麻、黑豆、枸杞、桑葚、核桃、海帶等），酸養肝、鹹養腎。生物共振共振右肝臟、小腹，誘導肝陰下降。（p.44）

藥：一貫煎《柳洲醫話》；眩暈耳鳴如蟬用杞菊地黃丸《醫級》；睡中汗出用當歸六黃湯《蘭室秘藏》；金匱翼一脅痛統論《肝虛者，肝陰虛也》。（p.44）

跨系列對照（相關節目）

靈樞08 本神論（十之三）：肝藏血、血舍魂、肝氣虛則恐——本集母文本。素問22 藏氣法時論（十之三）：「肝病者，兩脅下痛引少腹，令人善怒；虛則目無所見，耳無所聞，善恐，如人將捕之」＋「肝欲散，急食辛以散之」。素問04 金匱真言論（十之三）：東方青色入通於肝、開竅於目。素問69 氣交變大論（十之三 EP10-11）：歲木太過／不及。素問70 五常政大論（十之三）：五運常政。（p.41-44）

素問05 陰陽應象大論（十之三 EP01-04）：五臟五行母表。金匱要略（天雄散、溫經湯）、金匱翼、蘭室秘藏：古典方證落地。醫方法門 35 五臟動力肺臟、09 共振導引。十之二 EP03 肝木（能量系統）、EP16 五臟結論。

收束與預告

一句話記住：肝陽升、肝陰降，一升一降才叫肝；將軍有力、魂有舍，人才有勁。下一集 EP12 看心臟病：心悸與心血管。

《醫方明大論十之二》

EP11

第二章 4.1 肝病

開場鉤子：將軍與兩個動力

《肝者，將軍之官，謀慮出焉》，肝主魂。想像將軍體弱沒精神了，部隊會如何？看肝

總口訣：肝臟上下兩個動力不平均——上升陽氣不足稱肝陽虛，下降力氣太小稱肝陰虛

肝病總說：陽虛／陰虛

肝陽是浮力自動上升的氣，只要還有一點氣都會自然上升；連這個氣都沒有，代表肝已

肝陽虛：病機與病因

肝陽虛是肝功能減弱以致全面衰退的病機，也是一系列病症的總稱。病因：驚恐過甚、

肝陽虛：診察與症狀

診察三路：顯影看肝硬化、萎縮、結構缺損；氣動力按太衝穴取證；神經看胸椎 T5

症狀：情緒憂鬱、易驚嚇、視覺模糊、有氣無力如失魂；皮膚寒涼怕冷、兩脅硬脹痛；

肝陽虛：調理五法與肝腎同源

五音共振：肝音是「角」（台語低音、手貼胸有震動）。飲食：酸味與青藍色歸肝木，

靈樞本神篇《肝藏血，血舍魂，肝氣虛則恐，實則怒》＋素問藏氣法時論《肝病者痛引

本集腦圖（續）

肝陰虛：病機與病因

通常往下的氣動力比較容易失調。病因：失血過多、久病耗損氣血過度、長期熬夜失眠

肝陰虛：症狀（肝風內動）

右肝氣不下、只剩陽氣往上，中醫稱《肝風內動》，眩暈頭痛如風吹樹搖；肝開竅於眼

婦女月經無力下疏，呈延後、量少、甚至閉經、不孕；下丹田冷，身體啟動保溫反應機

肝陰虛：調理

五音共振：肝音是「商／哦／傷」（低音，一手貼胸一手貼背，前後都震動）。飲食：

藥：一貫煎《柳洲醫話》；眩暈耳鳴如蟬用杞菊地黃丸《醫級》；睡中汗出用當歸六黃

跨系列對照（相關節目）

靈樞08 本神論（十之三）：肝藏血、血舍魂、肝氣虛則恐——本集母文本。素問2

素問05 陰陽應象大論（十之三 EP01-04）：五臟五行母表。金匱要略（天

收束與預告

一句話記住：肝陽升、肝陰降，一升一降才叫肝；將軍有力、魂有舍，人才有勁。下一