

《醫方明大論十之一》 EP8_7

第八章 8.2.2 a) 壇中動力藥理（身體開機）（十之一・p.284-285）

素材：《醫方明大論》十之一；內容為學習整理，非醫療建議。

主軸：治病就是「開機→檢查三上三下」；開機的開關是壇中穴，壇中的動力來自脾胃氣——重症約九成都是開機不完全、壇中穴堵塞。

亮點・一句話

從人體動力系統治病，無非就是讓身體開啟動力（power on），然後檢查六個上下動力（三上三下）是否平衡——「實在太簡單了」。（p.284）

凡是重症，臨床千篇一律都是這些動力失衡，其中約有 90% 都是開機就出了問題，身體的開沒有完全開啟（壇中穴堵塞）。（p.284）

8.2.2 從開機到平衡：人體動力學的治病邏輯

節名為「人體動力學用藥邏輯：身體開機→平衡氣動力的治病邏輯」；所有重症的起始源點居然有一致性，是令人震驚的發現，也難怪古聖先賢、神醫藥王這麼容易產出。（p.284）

人體必須在「正常開機」狀態下才能進一步談平衡；如同汽車縮缸，輸出動力偏低、電力與動力數據全部錯誤，無法呈現真實狀態。（p.284）

開機的開關就是壇中穴

人體開機的開關就是《壇中穴》，所以診斷第一個位置就是壇中；先把壇中穴疏暢、調理在正常狀態運作，心臟的動力輸出才算正常。（p.284）

配圖（圖94）標示「壇中穴——身體動力 ON/OFF 開關」，並附「脾胃氣力道不夠」。（p.284）

壇中的動力來自脾胃氣

壇中穴主動力也來自脾胃氣，因此調理壇中的藥方，就包含脾胃和壇中兩方面。（p.284）

所以本節所列藥方幾乎都以人參、白朮、茯苓、甘草為骨架，再加理氣化濕之品——欲開壇中，先強脾胃。（p.284-285）

開機藥方（一）：理中湯・附子理中湯

《傷寒卒病論》：理中湯（東漢醫聖張仲景所著）——白朮陳壁土炒2兩、人參1兩、乾薑炮1兩、甘草炙1兩。（p.284）

《三因極一病証方論》：附子理中湯（宋朝、陳言所著）——附子炮去皮臍，人參、乾薑炮、甘草炙、白朮。（p.284）

開機藥方（二）：六君子湯・香砂六君子湯

《醫學正傳》：六君子湯（明朝、虞傳所著）——人參9克、甘草6克、茯苓12克、白朮12克、陳皮5克、半夏9克、生薑10克、大棗4枚。（p.285）

《時方歌括》：香砂六君子湯（清朝、陳修園）——木香7克、砂仁3克、陳皮3克、半夏12克、黨參10克、白朮20克、茯苓20克、甘草7克、生薑10克、大棗4枚。（p.285）

開機藥方（三）：升陽益胃湯・健脾丸・藿香散・參苓白朮散

《內外傷辨惑論》：升陽益胃湯（金朝、李杲）；《醫方集解》：健脾丸（清朝、汪昂）；《小兒藥證直訣》：藿香散（北宋、閆孝忠）。（p.285）

《宋太平惠民和劑局方》：參苓白朮散（宋朝、陳承所著）——扁豆、人參、白朮、茯苓、甘草、山藥、蓮子、薏苡仁、桔梗、砂仁、大棗；服用本方，禁食生冷、油膩、不易消化之物。（p.285）

延伸閱讀：血液共振・壇中樞紐・中焦開啟

台灣中央物理研究所研究（發表於美國心臟協會雜誌）證實血液流動靠共振而非心臟壓力，心臟跳動是製造脈衝節拍——所以「開機」＝恢復迴圈該有的頻率與節拍。（延伸閱讀：古典醫學釋疑 04 人體氣動力）

壇中是任脈氣動力迴圈的樞紐，此處氣塞每5年上移一指，10-20年可能引發負面思維、恐慌症、被害妄想；疏通此處即可同時改善重症與情緒，正呼應本集「重症九成起於壇中閉鎖」。（延伸閱讀：古典醫學釋疑 04 人體氣動力、05 氣失衡的病）

延伸閱讀：中焦開啟百病消

人體是一個整體系統，不同疾病吃相同的藥也能痊癒，核心是藥能開啟中焦；中焦一通，多數問題會自行改善。（延伸閱讀：古典醫學釋疑 05 氣失衡的病）

沒錢也可用揉中焦、熱水沖等方式疏通，中焦酵素亦可輔助開啟中焦，一般4-5個月逐步恢復。此正呼應本集「調理壇中的藥方包含脾胃和壇中兩方面」。（延伸閱讀：古典醫學釋疑 05 氣失衡的病）

跨系列對照（相關節目）

素問05 陰陽應象大論（十之三 EP01-04）＋黃帝內經系列 EP005：8.2.2 承接《陰陽應象大論》的藥理（同屬性在天、在地、在人各表現什麼），落到「開機→平衡」的用藥邏輯。（p.284）

素問08 靈蘭秘典論（十之三 EP24）＋黃帝內經系列 EP008：論十二官（臟腑）分工與氣化；本集講心臟動力輸出與壇中樞紐，正是十二官「主不明／氣化失常」的動力學版本。（p.284）

收束與預告

偈頌：「動力要先問開機，壇中樞紐莫教低；脾胃氣足閘門啟，三上三下自平齊。」（p.284-285）

預告 EP8_8：開機辨證——脾胃陽虛、寒濕困阻、濕熱內蘊、中焦氣滯四型。（p.286-287）

《醫方明大論十之一》

EP8_7

第八章 8.2.2 a) 壇中動力藥理

8.2.2 從開機到平衡：人體動力學的治病邏輯

節名為「人體動力學用藥邏輯：身體開機→平衡氣動力的治病邏輯」；所有重症的起始源點居然有一致性，是令人震驚的發現，也難怪古聖先賢、神醫藥王這麼容易產出。（p. 284）

人體必須在「正常開機」狀態下才能進一步談平衡；如同汽車縮缸，輸出動力偏低、電力與動力數據全部錯誤，無法呈現真實狀態。（p.284）

開機的開關就是壇中穴

人體開機的開關就是《壇中穴》，所以診斷第一個位置就是壇中；先把壇中穴疏暢、調理在正常狀態運作，心臟的動力輸出才算正常。（p.284）

配圖（圖94）標示「壇中穴——身體動力 ON/OFF 開關」，並附「脾胃氣力道不夠」。（p.284）

壇中的動力來自脾胃氣

壇中穴主動力也來自脾胃氣，因此調理壇中的藥方，就包含脾胃和壇中兩方面。（p.284）

所以本節所列藥方幾乎都以人參、白朮、茯苓、甘草為骨架，再加理氣化濕之品——欲開壇中，先強脾胃。（p.284-285）

本集腦圖（續）

開機藥方（一）：理中湯 ・ 附子理中湯

《傷寒卒病論》：理中湯（東漢醫聖張仲景所著）——白朮陳壁土炒2兩、人參1兩、乾薑炮1兩、甘草炙1兩。（p.284）

《三因極一病証方論》：附子理中湯（宋朝、陳言所著）——附子炮去皮臍，人參、乾薑炮、甘草炙、白朮。（p.284）

開機藥方（二）：六君子湯 ・ 香砂六君子湯

《醫學正傳》：六君子湯（明朝、虞傳所著）——人參9克、甘草6克、茯苓12克、白朮12克、陳皮5克、半夏9克、生薑10克、大棗4枚。（p.285）

《時方歌括》：香砂六君子湯（清朝、陳修園）——木香7克、砂仁3克、陳皮3克、半夏12克、黨參10克、白朮20克、茯苓20克、甘草7克、生薑10克、大棗4枚。（p.285）

本集腦圖（續）

開機藥方（三）：升陽益胃湯・健脾丸・藿香散・參苓白朮散

《內外傷辨惑論》：升陽益胃湯（金朝、李杲）；
《醫方集解》：健脾丸（清朝、汪昂）；《小兒藥證直訣》：藿香散（北宋、閆孝忠）。（p.285）

《宋太平惠民和劑局方》：參苓白朮散（宋朝、陳承所著）——扁豆、人參、白朮、茯苓、甘草、山藥、蓮子、薏苡仁、桔梗、砂仁、大棗；服用本方，禁食生冷、油膩、不易消化之物。（p.285）

延伸閱讀：血液共振・壇中樞紐・中焦開啟

台灣中央物理研究所研究（發表於美國心臟協會雜誌）證實血液流動靠共振而非心臟壓力，心臟跳動是製造脈衝節拍——所以「開機」＝恢復迴圈該有的頻率與節拍。（延伸閱讀：古典醫學釋疑 04 人體氣動力）

壇中是任脈氣動力迴圈的樞紐，此處氣塞每 5 年上移一指，10-20 年可能引發負面思維、恐慌症、被害妄想；疏通此處即可同時改善重症與情緒，正呼應本集「重症九成起於壇中閉鎖」。（延伸閱讀：古典醫學釋疑 04 人體氣動力、05 氣失衡的病）

本集腦圖（續）

延伸閱讀：中焦開啟百病消

人體是一個整體系統，不同疾病吃相同的藥也能痊癒，核心是藥能開啟中焦；中焦一通，多數問題會自行改善。（延伸閱讀：古典醫學釋疑 05 氣失衡的病）

沒錢也可用揉中焦、熱水沖等方式疏通，中焦酵素亦可輔助開啟中焦，一般4-5個月逐步恢復。此正呼應本集「調理壇中的藥方包含脾胃和壇中兩方面」。（延伸閱讀：古典醫學釋疑 05 氣失衡的病）

跨系列對照（相關節目）

素問05 陰陽應象大論（十之三 EP01-04）+ 黃帝內經系列 EP005：8.2.2 承接《陰陽應象大論》的藥理（同屬性在天、在地、在人各表現什麼），落到「開機→平衡」的用藥邏輯。（p.284）

素問08 靈蘭秘典論（十之三 EP24）+ 黃帝內經系列 EP008：論十二官（臟腑）分工與氣化；本集講心臟動力輸出與壇中樞紐，正是十二官「主不明／氣化失常」的動力學版本。（p.284）

本集腦圖（續）

