

《醫方明大論十之一》 EP8_5

第八章 8.2.1 (四) 第三段 (下)：五行相生相剋・五行真義 (十之一・p.273-277)

素材：《醫方明大論》十之一；內容為學習整理，非醫療建議。

主軸：講完中央 (土・脾)、西方 (金・肺)、北方 (水・腎) 三方，五方五行才完整；每方以「相生—歸類—相剋」三段展開，收於「陰陽者，萬物之能始也」，並推到兩儀、四象、八卦與「五行歸一心」。

亮點・一句話

五行不是拿來算命的——在本篇裡每一方都用同一套邏輯展開：萬法生成 (相生)、物以類聚 (屬性歸類)、物極必反 (相剋)。(p.273-277)

五方講完，以「天地者，萬物之上下也……陰陽者，萬物之能始也」總收，再推到兩儀、四象、八卦的中華哲學源頭。(p.277)

南方相剋收尾與中央生濕 (相生)

「喜傷心，恐勝喜；熱傷氣，寒勝熱，苦傷氣，鹹勝苦」——太過歡喜反傷心臟振頻，驚恐可蓋過喜；過度寒氣抑熱、過度苦味傷氣、鹹味抑制苦味。(p.273)

「中央生濕，濕生土，土生甘，甘生脾，脾生肉，肉生肺，脾主口」——中央盆地聚濕氣、水氣夾粉塵堆積成土石、農業栽種生甘味蔬果、甘味滋養脾臟，脾推送胃氣到肌肉四肢，肌肉又帶動肺活量。(p.273)

中央的屬性歸類與相剋

其在天為濕、在地為土、在體為肉、在藏為脾、在色為黃、在音為宮、在聲為歌、在變動為噦、在竅為口、在味為甘、在志為思。(p.273-274)

「思傷脾，怒勝思；濕傷肉，風勝濕；甘傷肉，酸勝甘」——思考過度傷脾、怒氣中斷思考；濕重影響血流速反傷肌肉、風能帶走濕；甘過度傷肌肉、酸能調和。(p.274)

西方生燥 (相生) 及其歸類・相剋

「西方生燥，燥生金，金生辛，辛生肺，肺生皮毛，皮毛生腎，肺主鼻」——西域距海遠、水氣少而乾燥，風化留下高金屬土石，長出辛辣植物，辛味依清升濁降滋養肺臟；肺與皮膚毛細孔同屬性。(p.274)

在音為商、在聲為哭、在變動為欬 (ㄅㄛˋ)；「憂傷肺，喜勝憂；熱傷皮毛，寒勝熱；辛傷皮毛，苦勝辛」。(p.274-275)

北方生寒 (相生) 及其歸類・相剋

「北方生寒，寒生水，水生鹹，鹹生腎，腎生骨髓，髓生肝，腎主耳」——北方近北極冷、冷空氣凝水；雨水落地溶解大地之物成鹹，故海水鹹；鹹味走腎滋養腎臟，腎生骨髓、供原料給肝臟，並主掌聽音而主耳。(p.275-276)

在音為羽、在聲為呻、在變動為慄、在竅為耳、在味為鹹、在志為恐；「恐傷腎，思勝恐；寒傷血，燥勝寒；鹹傷血，甘勝鹹」。(p.276-277)

總收：陰陽者，萬物之能始也

「天地者，萬物之上下也；陰陽者，血氣之男女也；左右者，陰陽之道路也；水火者，陰陽之徵兆也；陰陽者，萬物之能始也」——浮力上升、重力下降是萬物最初始的力量。（p.277）

「陰在內，陽之守也；陽在外，陰之使也」——陰是已沉澱穩固的內在體，由陽守護；陽在外表，由內在的陰提供能量並指使運作。（p.277）

中華文化五行八卦的形成與五行真義

後人把本篇整理成五行五味、五色、五臟、七情；再把重力為陰、浮力為陽稱「兩儀」（太極生兩儀），兩儀生四象（ $2^2=4$ ）、四象生八卦（ $2^3=8$ ），易經八卦與黃帝內經完全結合，成為中華最早哲學與醫學基礎，也是天人合一。（p.277）

五行真義：宇宙萬法分五種體性、五種相貌、五大類作用，就是「體相用」的拆解分類；風、木、酸、肝、血管、心只是同一體性不同相貌，按佛法說「五行歸一心、一心起五用」。（p.277-278）

延伸閱讀：五行全鏈條與人體十動力

五行由觀天象推出，延伸出天五色、地五方、五味、五穀、五畜、五菜，及人身五色、五華、五音、五志、五液、五季（衍生二十四節氣），甚至動物分鱗、毛、羽、甲、裸五態。（延伸閱讀：古典醫學釋疑 30 五行學說）

疾病本質是五臟失衡、五個動力不平均；每臟一升一降共十個動力，古人用「清升濁降」恢復升降平衡治病，所有病歸十大類；五臟各對應宮商角徵羽五頻率，生病即頻率跑調。（延伸閱讀：古典醫學釋疑 30 五行學說、02 身體設計）

跨系列對照（相關節目）

素問05 陰陽應象大論（十之三 EP01-04）＋黃帝內經系列 EP005：本集原文「中央生濕……北方生寒……」出自此篇；EP005 為同一篇收聽線，可與本集對聽。（p.273-277）

素問67 五運行大論（十之三 EP06）＋黃帝內經系列 EP067：論五氣五方的運行節律，可補「五方配五季」的上游依據。（p.273-277）

收束與預告

偈頌：「四方中央一氣轉，生剋原是自平衡；兩儀四象歸一心，萬法同體不同名。」（p.273-277）

預告 EP8.6：第四段——人體結構形成的原因＋藥理基礎總表。（p.278-283）

《醫方明大論十之一》

EP8_5

第八章 8.2.1

南方相剋收尾與中央生濕 (相生)

「喜傷心，恐勝喜；熱傷氣，寒勝熱，苦傷氣，鹹勝苦」——太過歡喜反傷心臟振頻，驚恐可蓋過喜；過度寒氣抑熱、過度苦味傷氣、鹹味抑制苦味。
(p.273)

「中央生濕，濕生土，土生甘，甘生脾，脾生肉，肉生肺，脾主口」——中央盆地聚濕氣、水氣夾粉塵堆積成土石、農業栽種生甘味蔬果、甘味滋養脾臟，脾推送胃氣到肌肉四肢，肌肉又帶動肺活量。
(p.273)

中央的屬性歸類與相剋

其在天為濕、在地為土、在體為肉、在藏為脾、在色為黃、在音為宮、在聲為歌、在變動為噦、在竅為口、在味為甘、在志為思。(p.273-274)

「思傷脾，怒勝思；濕傷肉，風勝濕；甘傷肉，酸勝甘」——思考過度傷脾、怒氣中斷思考；濕重影響血流速反傷肌肉、風能帶走濕；甘過度傷肌肉、酸能調和。(p.274)

本集腦圖（續）

西方生燥（相生）及其歸類・相剋

「西方生燥，燥生金，金生辛，辛生肺，肺生皮毛，皮毛生腎，肺主鼻」——西域距海遠、水氣少而乾燥，風化留下高金屬土石，長出辛辣植物，辛味依清升濁降滋養肺臟；肺與皮膚毛細孔同屬性。（p.274）

在音為商、在聲為哭、在變動為欬（ㄎㄛˋ）；「憂傷肺，喜勝憂；熱傷皮毛，寒勝熱；辛傷皮毛，苦勝辛」。（p.274-275）

北方生寒（相生）及其歸類・相剋

「北方生寒，寒生水，水生鹹，鹹生腎，腎生骨髓，髓生肝，腎主耳」——北方近北極冷、冷空氣凝水；雨水落地溶解大地之物成鹹，故海水鹹；鹹味走腎滋養腎臟，腎生骨髓、供原料給肝臟，並主掌聽音而主耳。（p.275-276）

在音為羽、在聲為呻、在變動為慄、在竅為耳、在味為鹹、在志為恐；「恐傷腎，思勝恐；寒傷血，燥勝寒；鹹傷血，甘勝鹹」。（p.276-277）

本集腦圖（續）

總收：陰陽者，萬物之能始也

「天地者，萬物之上下也；陰陽者，血氣之男女也；左右者，陰陽之道路也；水火者，陰陽之徵兆也；陰陽者，萬物之能始也」——浮力上升、重力下降是萬物最初始的力量。（p.277）

「陰在內，陽之守也；陽在外，陰之使也」——陰是已沉澱穩固的內在體，由陽守護；陽在外表，由內在的陰提供能量並指使運作。（p.277）

中華文化五行八卦的形成與五行真義

後人把本篇整理成五行五味、五色、五臟、七情；再把重力為陰、浮力為陽稱「兩儀」（太極生兩儀），兩儀生四象（ $2^2=4$ ）、四象生八卦（ $2^3=8$ ），易經八卦與黃帝內經完全結合，成為中華最早哲學與醫學基礎，也是天人合一。（p.277）

五行真義：宇宙萬法分五種體性、五種相貌、五大類作用，就是「體相用」的拆解分類；風、木、酸、肝、血管、心只是同一體性不同相貌，按佛法說「五行歸一心、一心起五用」。（p.277-278）

本集腦圖（續）

延伸閱讀：五行全鏈條與人體十動力

五行由觀天象推出，延伸出天五色、地五方、五味、五穀、五畜、五菜，及人身五色、五華、五音、五志、五液、五季（衍生二十四節氣），甚至動物分鱗、毛、羽、甲、裸五態。（延伸閱讀：古典醫學釋疑 30 五行學說）

疾病本質是五臟失衡、五個動力不平均；每臟一升一降共十個動力，古人用「清升濁降」恢復升降平衡治病，所有病歸十大類；五臟各對應宮商角徵羽五頻率，生病即頻率跑調。（延伸閱讀：古典醫學釋疑 30 五行學說、02 身體設計）

跨系列對照（相關節目）

素問05 陰陽應象大論（十之三 EP01-04）+ 黃帝內經系列 EP005：本集原文「中央生濕……北方生寒……」出自此篇；EP005 為同一篇收聽線，可與本集對聽。（p.273-277）

素問67 五運行大論（十之三 EP06）+ 黃帝內經系列 EP067：論五氣五方的運行節律，可補「五方配五季」的上游依據。（p.273-277）

本集腦圖（續）

