

《醫方明大論十之一》 EP8_4

第八章 8.2.1 (三) 第三段 (上)：五臟六腑排列生成與五方五行 (十之一・p.269-272)

素材：《醫方明大論》十之一；內容為學習整理，非醫療建議。

主軸：人形之成，一在臟腑排列、二在經脈走向；而臟腑之所以如此生成，是天地五方（風、熱、濕、燥、寒）轉化在人身中的複製，本集先講東方（木・肝）與南方（火・心）。

亮點・一句話

黃帝問上古聖人「論理人形、列別臟腑、端絡經脈」，歧伯的回答不是解剖，而是「五方」與「五行」——人形是天氣五方在人身上的複製。（p.269-270）

每一方皆以三段邏輯展開：萬法生成（相生）→物以類聚（屬性歸類）→物極必反（相剋）。（p.270-272）

前段收尾：喜怒傷氣，寒暑傷形

「故喜怒傷氣，寒暑傷形。暴怒傷陰，暴喜傷陽」——心喜氣降、怒氣上升，故「喜怒傷氣」；寒邪入腎、暑邪入心、心腎一傷形體就變，故「寒暑傷形」。（p.269）

「重陰必陽，重陽必陰」是天地物極必反的法則；四時之病「冬傷於寒，春必溫病；春傷於風，夏生飧泄；夏傷於暑，秋必痲瘧；秋傷於濕，徂生飧泄」。（p.269）

第三段開卷與提問

「余聞上古聖人，論理人形，列別臟腑，端絡經脈，會通六合，各從其經……分部逆從，各有條理」——上古聖人從兩原因解釋人形：一是臟腑器官排列、二是經脈分布走向。（p.269-270）

「四時陰陽，盡有經紀。外內之應，皆有表裏，其信然乎？」——人體臟腑排列與十二經脈走向配合四季陰陽，衍生表裏關係，這些理論可信嗎？這是五方五行論述的提問。（p.270）

東方生風（五行相生）

「東方生風，風生木，木生酸，酸生肝，肝生筋，筋生心，肝主目」——太陽熱氣加熱大氣、冷熱對流成風；草木生、原生草木多酸；酸味滋養最初臟器肝臟。（p.270）

肝臟強健如樹根延伸，長出輸送養分的血管到全身（肝生筋）；綿密血管網路需要指揮中心，於是長出心臟（筋生心）；肝臟血管從眼球看得最清楚，故肝開竅於眼（肝主目）。（p.270-271）

東方——五行屬性歸類

「在天為玄，在人為道，在地為化。化生五味，道生智，玄生神」——天轉化稱玄、人體轉化稱道、大地轉化稱化。（p.270-271）

風、木、筋、肝、蒼色、角音、呼聲、握、眼睛、酸味、怒氣，都歸為同一屬性（在藏為肝、在色為蒼、在音為角、在聲為呼、在變動為握、在竅為目、在味為酸、在志為怒）。（p.271）

東方——五行相剋（物極必反）

轉化過度臟器會疲累，過度生氣傷肝（怒傷肝）；悲傷會抑制怒氣（悲勝怒）。（p.271）

同屬性不可互相侵犯：風入身體會傷血管（風傷筋）；乾燥（陽氣盛推動氣流）可勝風（燥勝風）；酸味過度傷血管（酸傷筋），辛辣抑制酸味（辛勝酸）。（p.271-272）

南方生熱（五行相生與屬性歸類）

「南方生熱，熱生火，火生苦，苦生心，心生血，血生脾，心主舌」——南方近赤道較熱，熱火焦化食物成焦苦味，苦味滋養心臟；心臟製造紅色血液、是人體血液的共振指揮。（p.272）

血液在胃與心之間生出可吸取氣的脾臟（血生脾），心臟主導舌頭味覺以確保動力（心主舌）；其在天為熱、在地為火、在體為脈、在藏為心、在色為赤、在音為徵、在聲為笑、在變動為憂、在竅為舌、在味為苦、在志為喜。（p.272）

延伸閱讀：五行源於觀天象・五臟對五音共振

五行源於古人觀天象——天空有五色大氣（藍白紅黑黃），各有溫度與含水率，且飄動有規律（黑雲往兩極使北方寒冷多雨、紅雲往赤道使南方炎熱）；純色對應星宿，故有青龍、朱雀等名相。（延伸閱讀：古典醫學釋疑 30 五行學說）

五臟各處理一色之氣（肝青、心紅、脾黃、肺白、腎黑），吃對顏色養對臟器；五臟各對應「宮商角徵羽」五種頻率，生病即頻率跑調，靠同頻共振校正（台灣中央物理研究所驗證）。（延伸閱讀：古典醫學釋疑 30 五行學說、02 身體設計）

跨系列對照（相關節目）

素問05 陰陽應象大論（十之三 EP01-04）+ 黃帝內經系列 EP005：本集原文「東方生風……南方生熱……」即出自此篇，為五方五行論述的正典出處。（p.270-272）

素問67 五運行大論（十之三 EP06）+ 黃帝內經系列 EP067：論五氣五方之運行，可補「五方對應天象星宿」的上游依據。（p.270-272）

收束與預告

偈頌：「五方本是五種氣，風熱濕燥寒相依；生剋只在人身見，一方一臟各有機。」（p.269-272）

預告 EP8.5：五行相生相剋・五行真義——中央土、西方金、北方水，以及兩儀、四象、八卦的源頭。（p.273-277）

本集腦圖

《醫方明大論十之一》

EP8_4

第八章 8.2.1

前段收尾：喜怒傷氣，寒暑傷形

「故喜怒傷氣，寒暑傷形。暴怒傷陰，暴喜傷陽」——心喜氣降、怒氣上升，故「喜怒傷氣」；寒邪入腎、暑邪入心、心腎一傷形體就變，故「寒暑傷形」。(p.269)

「重陰必陽，重陽必陰」是天地物極必反的法則；四時之病「冬傷於寒，春必溫病；春傷於風，夏生飧泄；夏傷於暑，秋必痲瘧；秋傷於濕，徂生效嗽」。(p.269)

第三段開卷與提問

「余聞上古聖人，論理人形，列別臟腑，端絡經脈，會通六合，各從其經…分部逆從，各有條理」——上古聖人從兩原因解釋人形：一是臟腑器官排列、二是經脈分布走向。(p.269-270)

「四時陰陽，盡有經紀。外內之應，皆有表裏，其信然乎？」——人體腑臟排列與十二經脈走向配合四季陰陽，衍生表裏關係，這些理論可信嗎？這是五方五行論述的提問。(p.270)

本集腦圖（續）

東方生風（五行相生）

「東方生風，風生木，木生酸，酸生肝，肝生筋，筋生心，肝主目」——太陽熱氣加熱大氣、冷熱對流成風；草木生、原生草木多酸；酸味滋養最初臟器肝臟。（p.270）

肝臟強健如樹根延伸，長出輸送養分的血管到全身（肝生筋）；綿密血管網路需要指揮中心，於是長出心臟（筋生心）；肝臟血管從眼球看得最清楚，故肝開竅於眼（肝主目）。（p.270-271）

東方——五行屬性歸類

「在天為玄，在人為道，在地為化。化生五味，道生智，玄生神」——天轉化稱玄、人體轉化稱道、大地轉化稱化。（p.270-271）

風、木、筋、肝、蒼色、角音、呼聲、握、眼睛、酸味、怒氣，都歸為同一屬性（在藏為肝、在色為蒼、在音為角、在聲為呼、在變動為握、在竅為目、在味為酸、在志為怒）。（p.271）

本集腦圖（續）

東方——五行相剋（物極必反）

轉化過度臟器會疲累，過度生氣傷肝（怒傷肝）；悲傷會抑制怒氣（悲勝怒）。（p.271）

同屬性不可互相侵犯：風入身體會傷血管（風傷筋）；乾燥（陽氣盛推動氣流）可勝風（燥勝風）；酸味過度傷血管（酸傷筋），辛辣抑制酸味（辛勝酸）。（p.271-272）

南方生熱（五行相生與屬性歸類）

「南方生熱，熱生火，火生苦，苦生心，心生血，血生脾，心主舌」——南方近赤道較熱，熱火焦化食物成焦苦味，苦味滋養心臟；心臟製造紅色血液、是人體血液的共振指揮。（p.272）

血液在胃與心之間生出可吸取氣的脾臟（血生脾），心臟主導舌頭味覺以確保動力（心主舌）；其在天為熱、在地為火、在體為脈、在藏為心、在色為赤、在音為徵、在聲為笑、在變動為憂、在竅為舌、在味為苦、在志為喜。（p.272）

本集腦圖（續）

延伸閱讀：五行源於觀天象 ・五臟對五音共振

五行源於古人觀天象——天空有五色大氣（藍白紅黑黃），各有溫度與含水率，且飄動有規律（黑雲往兩極使北方寒冷多雨、紅雲往赤道使南方炎熱）；純色對應星宿，故有青龍、朱雀等名相。（延伸閱讀：古典醫學釋疑 30 五行學說）

五臟各處理一色之氣（肝青、心紅、脾黃、肺白、腎黑），吃對顏色養對臟器；五臟各對應「宮商角徵羽」五種頻率，生病即頻率跑調，靠同頻共振校正（台灣中央物理研究所驗證）。（延伸閱讀：古典醫學釋疑 30 五行學說、02 身體設計）

跨系列對照（相關節目）

素問05 陰陽應象大論（十之三 EP01-04）＋黃帝內經系列 EP005：本集原文「東方生風……南方生熱……」即出自此篇，為五方五行論述的正典出處。（p.270-272）

素問67 五運行大論（十之三 EP06）＋黃帝內經系列 EP067：論五氣五方之運行，可補「五方對應天象星宿」的上游依據。（p.270-272）

本集腦圖（續）

收束與預告

偈頌：「五方本是五種氣，風熱濕燥寒相依；生剋只在人身見，一方一臟各有機。」（p.269-272）

預告 EP8.5：五行相生相剋・五行真義——中央土、西方金、北方水，以及兩儀、四象、八卦的源頭。（p.273-277）