

《醫方明大論十之一》 EP8_10

第八章 8.2.2 d) 肝臟動力藥理（肝陽虛・肝陰虛・肝陰陽兩虛）（十之一・p.294-296）

素材：《醫方明大論》十之一；內容為學習整理，非醫療建議。

主軸：肝與所有臟器一樣左高右低——左肝往上為陽、右肝往下為陰；肝的動力藥理分三段（肝陽虛、肝陰虛、肝陰陽兩虛），方從動力來。

亮點・一句話

凡臟器皆向左上方傾斜，肝也不例外，兩頭尖尖、左高右低；左肝往上為陽、右肝往下為陰。（p.294）

肝陽虛就是「上來的氣不夠、下去的力道太大」，也可說「陰亢」；臟器講的是平衡，一大一小就是失衡，臨床通常把小的那一邊調大。（p.294）

肝陽虛（左肝上升不足）

病因：左肝臟上升動力不足（下降力道過大：陰亢），多由驚恐過甚或久居逆境、陽氣消沉而來。（p.294）

情志上憂鬱善恐、怏怏不樂；感覺上眼生黑花、視物不明、形寒怯冷、脅下作痛、下肢不溫、頭身麻木；形上面帶青色、指甲枯淡、脅下脹、筋寒攣縮、不能握固。（p.294）

性功能上性欲缺乏、陽萎不舉、丸冷囊濕、無夢滑精；女子少腹寒痛、月事愆遲、帶下清冷、宮寒不孕；舌淡苔白、脈沉細弦遲、左關沉弱。圖97。（p.294）

肝陽虛古典方

龍齒清魂散（類證治裁・清・林珮琴）、珍珠母丸（普濟本事方・宋・許叔微）、天雄散（金匱要略・東漢張仲景）、鹿茸丸（六經方證中西通解・清・唐宗海）。（p.294-295）

婦女患者：溫經湯（金匱要略）、暖宮丸（證治準繩・明・王肯堂）、大營煎（景岳全書）。（p.295）

方名見病機——肝主魂，肝陽不好則魂不守舍，故「龍齒清魂散」的清魂即清肝之意。（p.294）

肝陰虛（右肝下降不足）

病因：右肝臟下降動力不夠（也可以說上升力道過大：陽亢）。（p.295）

肝藏血、腎藏精，精血同源，所以肝陰虛與腎陰虛非常類似——五心煩熱、虛煩不寐、潮熱盜汗、兩顴紅赤、口乾咽燥、頭暈目眩。（p.295）

肝開竅于目，肝陰不足則兩目乾澀、目視不明或夜盲；肝主筋、其華在爪、脅為肝經所布，故肢體麻木、筋惕肉瞤、爪甲不榮、脅肋隱痛。圖98。（p.295-296）

肝陰虛古典方

一貫煎（柳洲醫話・清・魏之琇）、杞菊地黃丸（醫級・清・董西園）、當歸六黃湯（蘭室秘藏・金・李東垣）、補肝湯（醫宗金鑑・清・吳謙）。（p.296）

明目地黃丸（審視瑤函・清・傅仁宇）、調肝湯（傳青主女科・清・傅山）。（p.296-297）

肝陰陽兩虛（上下兩力俱弱）

肝臟陰陽兩虛，就是上下兩個動力全部偏小，劑方就依陽虛＋陰虛，交叉互用。（p.297）

古典醫方對於肝臟陰陽兩虛，沒有再立特別劑方——方從動力來，動力只有升降兩路，兩路俱弱則陰陽雙補、交叉取用。（p.297）

延伸閱讀：肝主代謝・情緒與肝

肝主代謝、負責製造能量；肝在右側，垃圾易沉積，透過左右拍打可調理代謝（乳癌拍打 15 天見效、一個半月痊癒）。（延伸閱讀：古典醫學釋疑 05 氣失衡的病）

「更年期」本質不是生理必然，而是中年女性因煩惱、情緒致中焦鎖住，上熱下冷；引《素問11・五藏別論》「病不許治者，病必不治，治之無功矣」。（延伸閱讀：古典醫學釋疑 05 氣失衡的病）

情緒先於內分泌：外界經六根引動情緒→先影響「氣」→再影響血液溫度→而後產生內分泌，故情緒在前；肝主怒，養身先養神。（延伸閱讀：古典醫學釋疑 43 養身先養神）

跨系列對照（相關節目）

素問22 藏氣法時論（十之三 EP32-35）＋黃帝內經系列 EP022：本篇論五臟應四時、五臟苦欲補瀉（如「肝欲散，急食辛以散之，用辛補之，酸瀉之」），是依肝之虛實選方加減的經典依據。（p.294）

黃帝內經系列 EP022 素問22 藏氣法時論為同一篇的收聽線；檢索庫查「肝」可延伸本系列論肝之集。延伸閱讀 A05 氣失衡的病、A43 養身先養神。

收束與預告

偈頌：「左肝為陽右肝陰，陽虛魂怯陰虛焚；清魂補血方皆古，升降雙調病自沉。」（p.294-297）

預告 EP8.11：腸胃動力——橫向的腸蠕動與縱向的右肝氣，兩力相推，濁始能通。（p.297）

本集腦圖

《醫方明大論十之一》

EP8_10

第八章 8.2.2 d) 肝臟動力藥理

肝陽虛（左肝上升不足）

病因：左肝臟上升動力不足（下降力道過大：陰亢），多由驚恐過甚或久居逆境、陽氣消沉而來。（p.294）

情志上憂鬱善恐、怏怏不樂；感覺上眼生黑花、視物不明、形寒怯冷、脅下作痛、下肢不溫、頭身麻木；形上面帶青色、指甲枯淡、脅下脹、筋寒攣縮、不能握固。（p.294）

性功能上性欲缺乏、陽萎不舉、丸冷囊濕、無夢滑精；女子少腹寒痛、月事愆遲、帶下清冷、宮寒不孕；舌淡苔白、脉沉細弦遲、左關沉弱。圖97。（p.294）

本集腦圖（續）

肝陽虛古典方

龍齒清魂散（類證治裁・清・林珮琴）、珍珠母丸（普濟本事方・宋・許叔微）、天雄散（金匱要略・東漢張仲景）、鹿茸丸（六經方證中西通解・清・唐宗海）。（p.294-295）

婦女患者：溫經湯（金匱要略）、暖宮丸（證治準繩・明・王肯堂）、大營煎（景岳全書）。（p.295）

方名見病機——肝主魂，肝陽不好則魂不守舍，故「龍齒清魂散」的清魂即清肝之意。（p.294）

肝陰虛（右肝下降不足）

病因：右肝臟下降動力不夠（也可以說上升力道過大：陽亢）。（p.295）

肝藏血、腎藏精，精血同源，所以肝陰虛與腎陰虛非常類似——五心煩熱、虛煩不寐、潮熱盜汗、兩顴紅赤、口乾咽燥、頭暈目眩。（p.295）

肝開竅于目，肝陰不足則兩目乾澀、目視不明或夜盲；肝主筋、其華在爪、脅為肝經所布，故肢體麻木、筋惕肉瞤、爪甲不榮、脅肋隱痛。圖98。（p.295-296）

本集腦圖（續）



本集腦圖（續）

延伸閱讀：肝主代謝・情緒與肝

肝主代謝、負責製造能量；肝在右側，垃圾易沉積，透過左右拍打可調理代謝（乳癌拍打 15 天見效、一個半月痊癒）。（延伸閱讀：古典醫學釋疑 05 氣失衡的病）

「更年期」本質不是生理必然，而是中年女性因煩惱、情緒致中焦鎖住，上熱下冷；引《素問11・五藏別論》「病不許治者，病必不治，治之無功矣」。（延伸閱讀：古典醫學釋疑 05 氣失衡的病）

情緒先於內分泌：外界經六根引動情緒→先影響「氣」→再影響血液溫度→而後產生內分泌，故情緒在前；肝主怒，養身先養神。（延伸閱讀：古典醫學釋疑 43 養身先養神）

本集腦圖（續）

