

《醫方明大論十之一》 EP2.13

第二章 2.6.2 b) 經絡排列不符合物理的熱傳導現象（十之一・p.81-82）

原檔：游老師第006堂 00:47:56 起

素材：《醫方明大論》十之一；內容為學習整理，非醫療建議。

亮點・一句話

經絡的三陰三陽排法不合物理熱傳導的「漸次曲線」；真正該看的是六氣沿正弦曲線的消長——重六氣、經絡參考即可，而萬病之源仍在壇中那一旋。（p.81-82）

一天循行三循環：人扭轉天地

人在天地間，扭轉著天地。陰氣下而上，陽氣上而下。陽清而陰濁，各聚在上下，神能扭乾坤，所指是壇中。（p.81）

圖說：太陽熱（陽入腑）、大地冷氣（陰入臟），熱氣與冷氣靠壇中旋轉交流；「道家的練氣生，從這裡發展出來。」（p.81）

b) 命題：經絡排列不合熱傳導

目前大家比較統一認知的三陰三陽，在經絡的排列上，與物理學的熱傳導其實是不吻合的；流體力學溫度的傳導和經絡陰陽有違反之處。（p.81）

也因為如此，所以我們只注重六氣運行就可以，經絡可以參考參考就好了。（p.82）

六氣的正弦排列

熱的傳導是漸次變化，呈現曲線；六氣的排列應該如下（縱軸溫度、橫軸時間 $0 \sim 2\pi$ ）。（p.82）

$1/4\pi$ 少陽、 $1/2\pi$ 陽明、 π 太陽、 $5/4\pi$ 少陰、 $3/2\pi$ 厥陰、 2π 太陰——這才是大氣溫度冷熱的漸次變化。（p.82）

腳三陰三陽對照

按照這個道理，用我們的腳三陰三陽來說應該是……圖：腳趾上疊加經絡示意——足太陽膀胱經、足少陽膽經、足陽明胃經、足太陰脾經、足厥陰肝經、足少陰腎經（足三陽從頭走足）。（p.82）

內經的陰陽非常廣泛

黃帝內經用大篇幅解說人體陰陽平衡與天地四季的調和；內經提到的陰陽非常廣泛。（p.82）

身體：下為陰上為陽、左為陰右為陽、腹為陰背為陽、內為陰外為陽、食為陰體為陽、臟為陰腑為陽、血為陰氣為陽；大自然：月為陰日為陽、地為陰天為陽、水為陰火為陽、水為陰氣為陽。（p.82）

本書第八章藥理學解說內經《陰陽應象大論》非常清楚細膩，可以先行跳閱。（p.83）

萬病起源從壇中

天地能交流，陰陽能調和，乾坤已能旋，身體如何病；這一旋轉的力道一減緩，全身氣動力就緩慢、代謝就降下來。（p.81）

所以萬病起源從壇中：情緒一收縮壇中，就像氣缸變小、轉得不順；而所有的病都是由情緒而來。（p.82）

跨系列對照（相關節目）

素問68 六微旨大論（十之三 EP08-09）＝天氣六位、地氣六位與升降出入，是「六氣運行」的理論母本；素問66 天元紀大論（十之三 EP05）＝五運六氣與寒暑消長。（p.81-82）

素問05 陰陽應象大論（十之三 EP01-04）＝陰陽的廣泛分類（上下、左右、腹背、臟腑），本書直接點名參看；醫方法門 09 共振導引＝以六氣與共振看人體與天地交流。（p.82）

收束與預告

經絡雖有象，六氣是真機；乾坤能一轉，何處覓病基。第二章 2.2 已說「萬病起源從壇中」，此頁太極圖正是道家扭轉乾坤的原始點。（p.81-82）

預告 EP2.14：腑臟的表裡解說——六臟六腑互為深淺，臟為裡、腑為表。（p.83）

本集腦圖

《醫方明大論十之一》

EP2.13

第二章 2.6.2 b) 經絡排列不符合物理的熱傳導現象

一天循行三循環：人扭轉天地

人在天地間，扭轉著天地。陰氣下而上，陽氣上而下。陽清而陰濁，各聚在上下，神能

圖說：太陽熱（陽入腑）、大地冷氣（陰入臟），熱氣與冷氣靠壇中旋轉交流；「道家

b) 命題：經絡排列不合熱傳導

目前大家比較統一認知的三陰三陽，在經絡的排列上，與物理學的熱傳導其實是不吻合

也因為如此，所以我們只注重六氣運行就可以，經絡可以參考參考就好了。（p.82

六氣的正弦排列

熱的傳導是漸次變化，呈現曲線；六氣的排列應該如下（縱軸溫度、橫軸時間 0~2

$1/4\pi$ 少陽、 $1/2\pi$ 陽明、 π 太陽、 $5/4\pi$ 少陰、 $3/2\pi$ 厥陰、2

腳三陰三陽對照

按照這個道理，用我們的腳三陰三陽來說應該是…
…圖：腳趾上疊加經絡示意——足太

內經的陰陽非常廣泛

黃帝內經用大篇幅解說人體陰陽平衡與天地四季的調和；內經提到的陰陽非常廣泛。（

本集腦圖（續）

